

UN LIBRO AL GIORNO



LA PIÙ BELLA

ALESSIO LASTA
ADD EDITORE
pagg. 448; euro 18,50

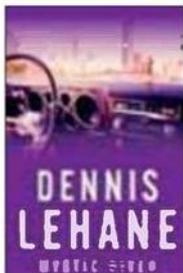
Vite di resistenti che con coraggio affrontano attese e solitudine, che non si arrendono di fronte alle mancate risposte, che non cedono al vittimismo. Lasta, giornalista e inviato di Piazza Pulita, ha incontrato donne e uomini che si rimboccano le maniche e lottano per veder riconosciuti i loro diritti. Ogni storia si chiude con un articolo della Costituzione disatteso e racconta la strada che ancora c'è da fare. Un reportage sul campo che diventa una specie di manifesto, perché la nostra Costituzione diventi realmente "la più bella".



L'ANGELO DELL'ABISSO

PIERRE BORDAGE
FRASSINELLI
pagg. 448; euro 18,50

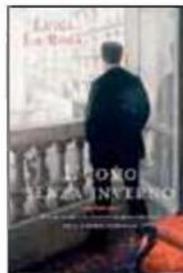
Tra distopia e realtà, sulla scia di the Man in the High Castle di Dick. In Europa la democrazia è solo un ricordo, l'America è in crisi e nei cieli i bombardieri scandiscono le giornate. Il dodicenne Pibe, sopravvissuto per miracolo, si ritrova all'improvviso orfano tra le macerie e si unirà ai saccheggiatori nel tentativo di procurarsi cibo, abiti e denaro, contro i miliziani che tentano di eliminarli. Una riflessione sui mali del nostro tempo e le loro possibili conseguenze.



MYSTIC RIVER

DENNIS LEHANE
LOGANESI
pagg. 492; euro 19,60

Nuova edizione e traduzione di un romanzo diventato un classico in America e un film vincitore di due Premi Oscar. Una storia cruda, di amore e lealtà, di fede e famiglia nella quale personaggi irrimediabilmente segnati dal loro passato affrontano verità più oscure di quanto avrebbero mai potuto immaginare. A Boston Dave, Sean e Jimmy stanno giocando nel loro quartiere quando un'auto li avvicina. Uno di loro cede, sale in macchina. La violenza irrompe nelle vite dei tre bambini e pone fine alla loro amicizia.



L'UOMO SENZA INVERNO

LUIGI LA ROSA
PIEMME
pagg. 448; euro 18,50

Luigi La Rosa mette a nudo la storia di Gustave Caillebotte. Nel 1863 è ancora un ragazzo quando nella sua ricca casa sente parlare di Édouard Manet. Le déjeuner sur l'herbe farà sbocciare in lui la passione per l'Impressionismo. Passione ostacolata dai genitori, considerata un passatempo inadatto a un uomo. Tra desideri e costrizioni scivolerà via la breve vita di Caillebotte, mecenate generoso di artisti immensi come Monet, Renoir, Degas, Morisot e parecchi altri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





MALALAI

ORTENSIA VISCONTI
RIZZOLI
pagg. 352; euro 19

Al suo terzo libro, Ortensia Visconti, reporter di guerra per dieci anni, nipote di Luchino, racconta la storia di un Afghanistan inedito attraverso le vocende di una diciassettenne che si ritrova al largo delle coste italiane, su uno dei barconi che provano ad approdare a vita migliore. Malalai è nata sotto la guerra civile, non ha mai conosciuto sua madre e deve arrivare a Roma dove c'è un vecchio amico che tutti chiamano "il maestro".



FRONTE DI SCAVO

SARA LOFFREDI
EINAUDI
pagg. 160; euro 17,50

Agosto 1962: centinaia di uomini sono impegnati nella più grande operazione di "chirurgia geografica" del secondo Dopoguerra ovvero il traforo del Monte Bianco. Crolli, ritardi, imprevisti, fango e acqua fanno sembrare tutti gli uomini piccoli piccoli. La storia di Ettore, ingegnere, il capocantiere Hervé, e Nina che lavora alla mensa. Attraverso le loro storie Sara Loffredi racconta la storia della Regina Binaca, volubile e capricciosa capace di trasformare il tunnel in un campo di battaglia.



MERCATO NERO

GIAN MAURO COSTA
SELLERIO
pagg. 272; euro 14

Una Palermo multiethnica, accogliente ma anche violenta e dura fa da sfondo alla nuova storia che vede protagonista la poliziotta dell'Antirapine Angela Mazzola che, stavolta, verrà convocata alla Sezione omicidi e dovrà infiltrarsi in una delle zone più animate del centro storico. Tra i vicoli di Ballaro, Angela dovrà conquistare la fiducia del quartiere mentre indaga sulla morte del rampollo di una famiglia dell'alta borghesia siciliana.